

I april presenterar HOOB records stolt David Andréas debutskiva “Honesty”.

David Andréas debuterar men är ingen nykomling. Som gitarrist, sångare och låtskrivare i olika Göteborgsband, som bandbokare och klubbarrangör i London och Göteborg, som musiklärare och som frilansande grafisk formgivare för skivbolag, artister och klädmärken har han under årens lopp rört sig mellan olika kreativa sfärer. Hemkommen från fem års konst- och designstudier i London gör David nu entré bakom mikrofonen. Debutplattan är ett sammanfattande album med elva spår ur Davids gedigna repertoar. Med ett slipat band och en passionerad nyförälskelse till musiken står han ivrigt redo inför nya oprövade musikaliska äventyr.

Debutplattan “Honesty” vill slå ett slag för ärlighet. Här finns ingen plats för ironi eller cynism, säger David och förklarar att han inte värjer sig för att vara pretentiös eller för den delen ambitiös. Ärlighet är kittet när man skapar och framför musik som har ambitionen att betyda något för den som lyssnar, resonerar David. Musiken vill inspirera och öppna för gemenskap, glädje och optimism - liv, hjärta och känsla! Resultatet rymmer sprittande poplåtar och episka ballader med bombastiska trummor, lekfulla gitarrer, blås och drömska körer.

Uppvuxen på västkusten, son till en pastor och en musiklärare och uppfostrad till musikalisk storkonsument, multi-instrumentalist och låtsnickare. Davids musik präglas av såväl gospel och psalmer som 80- och 90-talets ljudbilder. Inspirerad av rockhistoriens hjältar som Bruce Springsteen, Dire Straits, Tom Petty, Bob Dylan, America och Neil Young har David gått via Teenage Fanclub, Popsicle och Wilco för att följa i den svenska indie popens fotspår.

David spelar antingen solo ackompanjerad av gitarr, dragospel och munspel eller tillsammans med sitt livliga, unika band ”Salvador Dali” bestående av Davids favoritmusiker och vänner:

Simon Ljungman: Gitarr (Håkan Hellström, Hjärtats Orkester)

Fabian Kallerdahl: Piano (musicmsuicmusic)

Jakob Lilja: Bas (The Travelling End)

Mathias Lundberg: Trummor (The Travelling End)

Sebastian Ring: Slagverk (Komodo)

Dessutom medverkar en rad gäster på plattan, bl.a. Axel Robach (Whyte Seeds) och Lisen Rylander (Midaircondo).

Våren 2007 smygsläpptes signeln “Yes/No” och fick god respons, bl.a. fyra fyrar av Johan Lindqvist i G.P.

Första singeln som släpps till radio i samband med att “Honesty” landar i skivbutikerna 23 April heter “Caught in the fire” och är en poetisk och bombastisk kärleks-anthem.

Låten skrevs i ett öppet fönster i Notting Hill en tidig morgon våren 2005 och spelades in av Hans Olsson (Universal Poplab, Timo Räisänen) i Svenska Grammfonstudion våren 2006.

“...mjukt sprittande glädjepop, fantastiskt passande för ljusa vårvällar” Groove

Artist: David Andréas

Album: Honesty

Singel: Caught in the fire (03:08)

Skivnr. HOBCD009

Distribution: Border

Release: Onsdagen 23 April 2008

Releasefest: Fredagen 25 April: Aveny no.1, Göteborg

Kontakt:

josef@hoob.net / david@davidandreas.com

+46 (0) 704 44 66 86 /+46 (0) 737 20 66 78

www.davidandreas.com

www.myspace.com/davidandreas

www.hoobrecords.com

